

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
С. ЦЕЛИННОЕ
12 НОЯБРЯ 2018 г.

ШИФР 05-10

ОЛИМПИАДНАЯ РАБОТА

УЧЕНИ цыз 10 КЛАССА

МБОУ «Целинная средняя
(наименование образовательной организации)

общеобразовательная школа №1
(наименование образовательной организации)

Осиновой Алены Евгеньевны
(Фамилия Имя Отчество)

Учитель по русскому языку: Денисова Елена Васильевна

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Баллы	4	0	2	4	4	7	2	1	0	8

Председатель жюри: Тихонова О.В.

Члены жюри: Сеняк О.В. ФИО

Жозел А.А. ФИО

ФИО

ФИО

ЗАДАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО (РАЙОННОГО) ЭТАПА
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ (2018 г.)

10-11 КЛАССЫ

№ Задание 1. В старославянском языке существовали местоимения *къде, тьгда, тако*. В современном русском существуют их переводы *где, тогда, так*.

Кроме того, в старославянском существовали и другие местоимения: *къгда, овъгда, онъде, камо, овъде, како*. При этом известно, что три из них переводятся как: *здесь, туда (далеко), сейчас*.

Определите, каким именно местоимениям соответствуют три приведённых выше перевода, а также запишите переводы остальных старославянских слов.

- 1 *къгда*. По данным выше можно предположить, что данное местоимение переводится как *когда* (хотя с *тъгда*, отличается одной буквой).
- 1 *овъгда* - сейчас. Такой вывод можно сделать исходя из того, что часть *ъгда* используется в местоимениях времени, какими и является *сейчас*.
- 1 *како* - как. Слово по структуре с местоимением *как*, отличается одной буквой.
- онъде* - здесь } Так как в приведённых выше местоимениях, часть слова *ъда*
овъде - туда } используется в местоимениях, обозначающих места. 1

Задание 2. Назовите имена выдающихся русских лингвистов, краткая характеристика научной деятельности которых дана ниже.

- 1) Выдающийся языковед и историк конца XIX – начала XX века, занимался историей и диалектологией русского и древнеславянских языков; разработал курс современного русского литературного языка, курс синтаксиса русского языка – _____
- 2) Русский учёный-языковед (1873-1942), составитель «Толкового словаря русского языка», написал много работ по языкознанию – _____
- 3) Русский учёный-языковед (1896-1947), написал «Заметки по русскому словообразованию», «Словарь языка Пушкина» – _____
- 4) Российский лингвист, фольклорист, историк литературы и искусства, своими трудами «О преподавании отечественного языка» (1844) и «Опыт исторической грамматики русского языка» (1858) заложил основы лингвистической русистики – _____
- 5) Автор ряда заметных работ по истории русского языкознания, с 1958 года возглавлял Институт русского языка АН СССР, который с 1995 года носит его имя – _____

(по 1 баллу за верно названного лингвиста)

Задание 3. Разберите слово *однотонный* по составу. Какую особенность с точки зрения словообразования имеет это слово?

Однотонный. Словообразование при помощи двух основ (одн. тон), с добавлением суффикса \hat{H} . Основы соединены буквой *о*

(до 5 баллов)

2

Задание 4. Переведите фрагмент древнерусского текста на современный русский язык.

Аще лоудемъ твоимъ лучитца с кѣмъ брань гдѣ ни бѹде и ты на своихъ брани а кручинокато дѣло и ты ударь хоти и твои правъ тѣмъ брань уголиши такоже убытокъ и кражда не бѹдетъ да еще недруга напоити и накормити хлѣбомъ да солью ино вместо вражды дружба

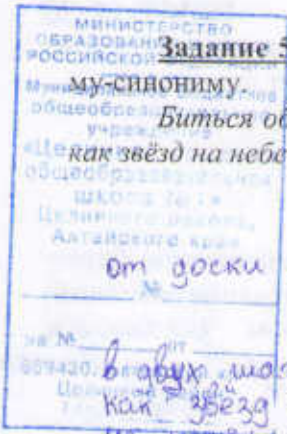
(Домострой. Сильвестровская редакция)

(до 6 баллов за перевод,

за каждую неверную трактовку снимается 0,5 балла)

Если человек твой слушает с кем-то ругается где-нибудь и ты на своих ругайся, а будет дело и ты ударишь, хоть ты и прав, твой ругайся убыток и вражда не будет, да еще врага напои и накорми хлебом с солью, будет вместо вражды дружба.

4



Задание 5. Подберите к указанным ниже фразеологизмам-сочетаниям по 1 фразеологизм-

му-синониму.
Биться об заклад; от доски до доски; замести следы; ни кровинки в лице; в двух шагах; как звезд на небе; не успел оглянуться; и стар и млад; до седьмого пота.

(по 1 баллу за каждый верно указанный синоним-фразеологизм)

от доски до доски — от корки до корки (нигиц) 1

в двух шагах — рукой подать 1

как звезду на небе — пруд пруди 1

не успел оглянуться — не успел и шазам морщиться 1

Задание 6. В Словарь-справочник «Новые слова и значения» (1971 г.), составленный по материалам прессы и художественной литературы 60-х годов XX века, в качестве новых включены следующие слова: автобусник, автозимник, шоу, шейк.

Познакомьтесь с материалами этого словаря. Какова судьба данных слов в русском языке? Объясните причины изменений, произошедших с этими словами.

АВТОБУСНИК, Работник автобусного транспорта; водитель автобуса. *Девять дней продолжается забастовка работников транспорта Ирландии. Первыми начали стачку автобусники, её поддержали железнодорожники* [Правда 23 июня 1965].

АВТОЗИМНИК, Зимняя дорога для автомашин. *Нужны и специальный флот, и сочетание сезонного водного транспорта с механизированными автозимниками, с вездеходным круглогодичным транспортом* [Лит. газета 1968, 23].

ШОУ, Представление развлекательно-эстрадного жанра (на Западе). *Все билеты распродаются только на спектакли знаменитого театра «Метрополитенопера» и на «ударные» бродвейские музыкальные «шоу»* [Правда 6 дек. 1966].

ШЕЙК, Парный танец английского происхождения, исполняемый на расстоянии друг от друга с характерными движениями плеч, в манере сценического поведения битлов, а также музыкальный ритм, послуживший основой для некоторых других танцев. *Дружно отплясали нечто среднее между вчерашним твистом, сегодняшним шейком и производственной гимнастикой* [Работница, 1966, 10].

(по 1 баллу — за указание «судьбы» каждого слова + по 1 баллу — за объяснение причины изменения каждого слова)

«Автобусник». По моему мнению, данное слово редко используется в современном языке, но может употребляться в определенных группах общества. Я считаю, что данное слово получит большее распространение в будущем. Искренне верю, что оно либо такте продолжит использоваться в узких кругах, либо исчезнет совсем. 2

«Автозимник». Возможно данное слово используется в сфере общения водителей или работников, обслуживающих дороги (узких кругах). 1

«Шоу». Слово, которое уже более 40 лет данное слово до сих пор довольно часто употребляется в лексиконе людей. Также оно обрело еще большее значение. Это позволило ему больше распространиться, иногда используется не только в прямом, но и в переносном значении. Данное слово будет такте достигать своего пика, которое обозначает представление развлекательно-эстрадного театра. 2

«Шейк». Данное слово такте не утратило свою популярность и используется в современном русском языке до сих пор, также в обиходном актерском/танцевальном. Но такте слово можно приобрести новое значение, так как оно заимствовано с иностранного языка, а иностранные слова зачастую имеют несколько значений. 2

Задание 7. Определите, у каких глаголов в приведённых ниже предложениях форма наклонения не совпадает с грамматическим значением наклонения? Свой ответ поясните.

1. Я дал ему свой адрес, а он его возьми и потеряй.
2. Не могли бы вы сказать, который час?
3. Попадись мне только! Покричи мне ещё!
4. Все ушли на праздник, а я сиди и скучай в одиночестве!

(по 1 баллу за каждую верно объяснённую форму

+ по 1 баллу за объяснение значений)
 В первом предложении у слов „возьми и потеряй“ форма наклонения не совпадает с грамматическим значением наклонения. В первой части предложения используется слово „дай“, следовательно во второй части предложения должно использоваться „возьми и потеряй“
 В четвертом предложении используется неправильная форма слов „сиди и скучай“. Я считаю, что данная форма используется как слова других людей, обращение в повелительной форме. Правильно употреблены формы Будет „а я сижу и скучаю в одиночестве“, либо же „а я должен сидеть и скучать в одиночестве“, это более точно 2

Задание 8. Разберите последнее предложение в стихотворении А. Тарковского по членам предложения и объясните с грамматической и логической позиций, почему в нём стоит типе.

Шитовник

Т.О.-Т.

Я завещаю вам шитовник,
 Весь полный света, как фонарь,
 Июньских бабочек письмовник,
 Задворков праздничный словарь.

Едва калитку отворяли,
 В его корзине сам собой,
 Как струны в запёртом рояле,
 Гудел и звякал разнобой.

Там, по ступеням светотени,
 Прямыми крыльями стуча,
 Сновала радуга видений
 И вдоль и поперек луча.

Был очевиден и понятен
 Пространства замкнутого шар—
 Сплетенье линий, лепет пятен,
 Мельканье брачующихся пар.

1962

(до 5 баллов за разбор предложения
 + до 4 баллов за объяснение функции типе)

ИСПОЛЬЗУЙТЕ ОБОРОТНУЮ СТОРОНУ ЛИСТА ДЛЯ ОТВЕТА

Были отобраны и пометен¹ пространство замкнутого шар-
сметенке мкий, летит петен, мейжанье бразущихе пар

В данном предложении тире используется в качестве обобщения.
То есть что именно автору было отобрано и пометено - "сметеные
мкий, летит..." (Все это входит в "шар замкнутого пространства")

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1» Центральный район, Алтайский край
№ _____
от № _____ от _____
457430, Алтайский край Центральный район Тел. _____

Задание 9. В русском языке существуют так называемые средства адресованности (обращённости): обращения, местоимения и глаголы в форме 2-го лица, глаголы в повелительном наклонении, побудительные предложения, вопросительные предложения, вводные слова и предложения и др. Какие средства выражения адресованности в стихотворении М. Цветаевой соотносятся с адресатом лирического героя и как они его характеризуют? Назовите и объясните не более 7 средств.

*День угасший
Нам порознь нынче гас,
Это жестокий час
Для Вас же.*

*Время – совеь,
Пусть птенчика прячет мать,
Рано Вам начинать
С любовью.*

*Помню первый
Ваш шаг в мой недобрый дом,
С пряничным петухом
И вербой.*

*Отрок чахлый,
Вы жимолостью в лесах,
Облаком в небесах –
Вы пахли!*

*На коленях
Спищу ли прощенья за
Слёзы в твоих глазах
Оленьих.*

*Милый сверстник,
Ещё в Вас душа – жива!
Я же люблю слова
И перстни.*

М.И. Цветаева, 1915

(по 2 балла за название и верное объяснение каждого средства)

Задание 10. Напишите сочинение-рассуждение на лингвистическую тему, дав обоснованный ответ на вопрос: *Имеет ли слово «зло» форму множественного числа?*

Объём сочинения – не более 70 слов.

(до 8 баллов)

Всё материальное может измеряться в количестве. (Дерево-деревья)
Но такие слова как добро, зло, любовь – не могут. Моё предположение
заключается в том, что данные слова не материальны и являются
чувствами, которые можно измерить не в количестве, а в
размере (много зла, мало зла). Также с другими словами, обозначающими
чувства, вне зависимости от их рода.

Из этого можно сделать вывод, что слово «зло» (и др. чувства...) не имеют форму множественного числа.

8

Баллы

- 1 - 4
- 2 - 0
- 3 - 2
- 4 - 4
- 5 - 4
- 6 - 7
- 7 - 2
- 8 - 1
- 9 - 0
- 10 - 8

335.