



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
 ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
 МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
 С. ЦЕЛИННОЕ  
 12 НОЯБРЯ 2018 г.

ШИФР 08-10

ОЛИМПИАДНАЯ РАБОТА

УЧЕНИ цел 10 КЛАССА

МБОУ «Целинная средняя общеобразо-  
 (наименование образовательной организации)

ватинская школа №2  
 (наименование образовательной организации)

Морозовой Тамила Александровна  
 (Фамилия Имя Отчество)

Учитель по русскому языку: Денисова Елена Васильевна

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Баллы	2	0	2	2	3	5	4	1	4	6

Председатель жюри: Тихонова Тихонова О.В.

Члены жюри: [подпись] Сенжак О.В.  
 ФИО

[подпись] Лозов А.А.  
 ФИО

\_\_\_\_\_  
 ФИО

\_\_\_\_\_  
 ФИО

ЗАДАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО (РАЙОННОГО) ЭТАПА  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ (2018 г.)

10-11 КЛАССЫ

**Задание 1.** В старославянском языке существовали местоимения *къде, тьгда, тако*. В современном русском существуют их переводы *где, тогда, так*.

Кроме того, в старославянском существовали и другие местоимения: *къьгда, овьгда, оньде, камо, овьде, како*. При этом известно, что три из них переводятся как: *здесь, туда (далеко), сейчас*.

Определите, каким именно местоимениям соответствуют три приведённых выше перевода, а также запишите переводы остальных старославянских слов.

(по 1 баллу за верный перевод каждого местоимения  
+ до 6 баллов за обоснование ответа)

къгда - когда 1  
овьгда - здесь  
оньде - сюда  
камо - сейчас  
овьде - туда  
како - как 1

**Задание 2.** Назовите имена выдающихся русских лингвистов, краткая характеристика научной деятельности которых дана ниже.

1) Выдающийся языковед и историк конца XIX – начала XX века, занимался историей и диалектологией русского и древнеславянских языков; разработал курс современного русского литературного языка, курс синтаксиса русского языка – \_\_\_\_\_

2) Русский учёный-языковед (1873-1942), составитель «Толкового словаря русского языка», написал много работ по языкознанию – В.И. Даль

3) Русский учёный-языковед (1896-1947), написал «Заметки по русскому словообразованию», «Словарь языка Пушкина» – \_\_\_\_\_

4) Российский лингвист, фольклорист, историк литературы и искусства, своими трудами «О преподавании отечественного языка» (1844) и «Опыт исторической грамматики русского языка» (1858) заложил основы лингвистической русистики – \_\_\_\_\_

5) Автор ряда заметных работ по истории русского языкознания, с 1958 года возглавлял Институт русского языка АН СССР, который с 1995 года носит его имя – \_\_\_\_\_

(по 1 баллу за верно названного лингвиста)

**Задание 3.** Разберите слово однотонный по составу. Какую особенность с точки зрения словообразования имеет это слово?

Это слогословное слово, состоящее из двух слогов слов "один" и "тонна". Ведущей гласной здесь является буква "о". (до 5 баллов)

1.5

**Задание 4.** Переведите фрагмент древнерусского текста на современный русский язык.

Аще людемъ твоимъ лучитца с кѣмъ брань гдѣ ни бѹде и ты на своихъ брани а кручиннато дѣло и ты ударь хоти и твои правъ тѣмъ брань уголиши такоже убытокъ и вражда не бѹдетъ да еще недруга напоити и накормити хлѣбомъ да солью ино вместо вражды дружба

(Домострой. Сильвестровская редакция)

(до 6 баллов за перевод,

за каждую неверную трактовку снимается 0,5 балла)

Если с твоими соседями с кем-нибудь. И ты из-за этой ссоры закончишь и похоти ударить. Это твоё право. Так ссора успокоится и закончится вражда не будет. Да ещё недруга напоишь и накормишь хлебом да солью и будет вместо вражды дружба.

2

Муниципальное бюджетное  
образовательное учреждение  
«Средняя  
школа № 1  
Алтайского края»

**Задание 5.** Подберите к указанным ниже фразеологизмам-сочетаниям по 1 фразеологизму-синониму.

Биться об заклад; от доски до доски; замести следы; ни кровинки в лице; в двух шагах; как звезда на небе; не успел оглянуться; и стар и млад; до седьмого пота.

(по 1 баллу за каждый верно указанный синоним-фразеологизм)

Удавиться по рюмку; от "а" до "а"; опунуть концы в воду;  
в мешке минута; как рыба в воду; и шириню и шириню  
ни так ни так; до белой шерсти.

**Задание 6.** В Словарь-справочник «Новые слова и значения» (1971 г.), составленный по материалам прессы и художественной литературы 60-х годов XX века, в качестве новых включены следующие слова: автобусник, автозимник, шоу, шейк.

Познакомьтесь с материалами этого словаря. Какова судьба данных слов в русском языке? Объясните причины изменений, произошедших с этими словами.

**АВТОБУСНИК**, Работник автобусного транспорта; водитель автобуса. *Девять дней продолжается забастовка работников транспорта Ирландии. Первыми начали стачку автобусники, её поддержали железнодорожники* [Правда 23 июня 1965].

**АВТОЗИМНИК**, Зимняя дорога для автомашин. *Нужны и специальный флот, и сочетание сезонного водного транспорта с механизированными автозимниками, с вездеходным круглогодичным транспортом* [Лит. газета 1968, 23].

**ШОУ**, Представление развлекательно-эстрадного жанра (на Западе). *Все билеты распределяются только на спектакли знаменитого театра «Метрополитенопера» и на «ударные» бродвейские музыкальные «шоу»* [Правда 6 дек. 1966].

**ШЕЙК**, Парный танец английского происхождения, исполняемый на расстоянии друг от друга с характерными движениями плеч, в манере сценического поведения битлов, а также музыкальный ритм, послуживший основой для некоторых других танцев. *Дружно отписали нечто среднее между вчерашним твистом, сегодняшним шейком и производственной гимнастикой* [Работница, 1966, 10].

(по 1 баллу — за указание «судьбы» каждого слова)

+ по 1 баллу — за объяснение причины изменения каждого слова)

Слово «автобусник» в современном мире стало использоваться редко, оно всё ещё актуально. Это связано с появлением новых видов транспорта. И чтобы не приходилось называть поезда, метро, автобуса по названию, водителей всех называли просто водителями.  
Слово «автозимник» всё ещё используется в основном с увеличением количества автомобилей, где нужны специальные средства для движения по дорогам зимой и летом просто не имеет смысла.  
Слово «шоу» также актуально. Оно широко распространено и в России, и не только в западных странах. Любители цирка видели всевозможные и новые шоу.  
Слово «шейк» во всех видах используется в цирке, театре и танцах. И слово всё в XXI веке уже можно использовать, так как дательный падеж украинского популярен. 2

**Задание 7.** Определите, у каких глаголов в приведённых ниже предложениях форма наклонения не совпадает с грамматическим значением наклонения? Свой ответ поясните.

1. Я дал ему свой адрес, а он его возьми и потеряй.
2. Не могли бы вы сказать, который час?
3. Попадись мне только! Покричи мне ещё!
4. Все ушли на праздник, а я сиди и скучай в одиночестве!

(по 1 баллу за каждую верно объяснённую форму

В предложении 1 глаголы - возьми и - потеряй имеют форму повелительного наклонения, когда подлежащим должны быть в изъявительном наклонении, но здесь вычитались не были подлежащие, а действия совершаются сейчас или в будущем. 2

В предложении 4 глаголы - сиди и - скучай имеют форму повелительного наклонения, когда действия совершаются в изъявительном наклонении, что не, что ты, кто ушёл на праздник, своим поведением будто бы призывают ещё сидеть и скучать. 2

**Задание 8.** Разберите последнее предложение в стихотворении А. Тарковского по членам предложения и объясните с грамматической и логической позиций, почему в нём стоит тире.

Шиповник  
Т.О.-Т.

Я завещаю вам шиповник,  
Весь полный света, как фонарь,  
Июньских бабочек пьсьмовник,  
Задворков праздничный словарь.

Едва калитку отворяли,  
В его корзине сам собой,  
Как струны в запертом рояле,  
Гудел и звякал разнобой.

Там, по ступеням светотени,  
Прямыми крыльями стуча,  
Сновала радуга видений  
И вдоль и поперек луча.

Был очевиден и понятен 1  
Пространства замкнутого шар -  
Сплетенье лиц, лепет пятен,  
Мельканье брачующихся пар.

1962

(до 5 баллов за разбор предложения  
+ до 4 баллов за объяснение функции тире)

ИСПОЛЬЗУЙТЕ ОБОРОТНУЮ СТОРОНУ ЛИСТА ДЛЯ ОТВЕТА

**Задание 2.** В русском языке существуют так называемые средства адресованности (обращённости): обращения, местоимения и глаголы в форме 2-го лица, глаголы в повелительном наклонении, побудительные предложения, вопросительные предложения, вводные слова и предложения и др. Какие средства выражения адресованности в стихотворении М. Цветаевой соотносятся с адресатом лирического героя и как они его характеризуют? Назовите и объясните не более 7 средств.

на № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_  
622-170, Алтайский край  
Славинский район  
Теле: \_\_\_\_\_

День угасший  
Нам порознь нынче гас.  
Это жестокий час  
Для Вас же.  
Время – совье,  
Пусть птенчика прячет мать.  
Рано Вам начинать  
С любовью.

Помню первый  
Ваш шаг в мой недобрый дом,  
С пряничным петухом  
И вербой.

Отрок чахлый,  
Вы жимолостью в лесах,  
Облаком в небесах –  
Вы пахли!

На коленях  
Снищу ли прощенья за  
Слёзы в твоих глазах  
Оленьих.

Милый сверстник,  
Ещё в Вас душа – жива!  
Я же люблю слова  
И перстни.

М.И. Цветаева, 1915

(по 2 балла за название и верное объяснение каждого средства)

В первом темн абзаце использованы только местоимения: **Вас, Вам, Ваши, Вы, твои**. Каждый раз М.И. Цветаева обращается к своему герою "на ты". Это показывает уважение, любовь, но одновременно и откровенность. Она изводит нас по над собой, кем-то, что она и домом и т.д. В втором абзаце использованы обращения: **"Милый сверстник"**. Оно также характеризует героя вливаясь похвалой и восхищением, как что-то новое, милое ей, по сути.

2

**Задание 10.** Напишите сочинение-рассуждение на лингвистическую тему, дав обоснованный ответ на вопрос: *Имеет ли слово «зло» форму множественного числа?*

Объём сочинения – не более 70 слов.

Зло – всё плохое, плохое, что есть в мире. Это все отрицательные качества людей. Зло – это плохое, это не что-то единичное, а общая масса отрицательного добра. Оно не существует в форме множественного числа, ведь уже человек понимает это под собой. Но и грамматически «зло» не может употребляться во множественном числе.

И вот, на основе этих «договор» можно уверенно ответить на вопрос. Имеем ли слово «зло» форму множественного числа? Нет, не имеем.

6

1 - 2

2 - 0

3 - 2

4 - 2

5 - 3

6 - 5

7 - 4

8 - 1

9 - 4

10 - 6

288

Тихонова О.В. Тихонова