



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
 ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
 МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
 С. ЦЕЛИННОЕ
 12 НОЯБРЯ 2018 г.

ШИФР 07-10

ОЛИМПИАДНАЯ РАБОТА

УЧЕНИ УЧ 10 КЛАССА

МБОУ „Целинная средняя
 (наименование образовательной организации)

общеобразовательная школа №2
 (наименование образовательной организации)

Косых Натальи Юрьевна
 (Фамилия Имя Отчество)

Учитель по русскому языку: Денисова Елена Васильевна

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Баллы	5	0	2,5	2,5	5	7	3	1	2	6

Председатель жюри: Тихонова Тихонова О.В.

Члены жюри: Синяк О.В. ФИО
Козы А.А. ФИО
 _____ ФИО

ЗАДАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО (РАЙОННОГО) ЭТАПА
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ (2018 г.)

10-11 КЛАССЫ

Задание 1. В старославянском языке существовали местоимения *къде, тьгда, тако*. В современном русском существуют их переводы *где, тогда, так*.

Кроме того, в старославянском существовали и другие местоимения: *къгда, овьгда, оньде, камо, овьде, како*. При этом известно, что три из них переводятся как: *здесь, туда (далеко), сейчас*.

Определите, каким именно местоимениям соответствуют три приведённых выше перевода, а также запишите переводы остальных старославянских слов.

(по 1 баллу за верный перевод каждого местоимения
+ до 6 баллов за обоснование ответа)

- къгда* - когда, аналогично с проверенным *тьгда* (тогда) твердый знак заменяется буквой *о*. 1
- како* - как, аналогично с проверенным *тако* (так) последняя буква *о* в современном варианте исчезла
- овьде* - здесь, последние две буквы в исконном слове переносим в основу современного местоимения и образуем новую приставку (не являющуюся морфемой в современном языке) 1
- овьгда* - сейчас, имеет общие начальные буквы с предположимым *овьде*, наверное, они когда-то были родственными. Звучание напоминает скорее всегда, обозначающее какое-то отношение ко времени. 1 1
- камо* - туда, отбросив последнюю букву аналогично с примером *так*, получим *кам*, по-русски *ка* там, а там и *туда* являются синонимами по значению. 1
- оньде*

Задание 2. Назовите имена выдающихся русских лингвистов, краткая характеристика научной деятельности которых дана ниже.

- 1) Выдающийся языковед и историк конца XIX – начала XX века, занимался историей и диалектологией русского и древнеславянских языков; разработал курс современного русского литературного языка, курс синтаксиса русского языка – _____
- 2) Русский учёный-языковед (1873-1942), составитель «Толкового словаря русского языка», написал много работ по языкознанию – В.И. Даль
- 3) Русский учёный-языковед (1896-1947), написал «Заметки по русскому словообразованию», «Словарь языка Пушкина» – _____
- 4) Российский лингвист, фольклорист, историк литературы и искусства, своими трудами «О преподавании отечественного языка» (1844) и «Опыт исторической грамматики русского языка» (1858) заложил основы лингвистической русистики – _____
- 5) Автор ряда заметных работ по истории русского языкознания, с 1958 года возглавлял Институт русского языка АН СССР, который с 1995 года носит его имя – _____

(по 1 баллу за верно названного лингвиста)

Задание 3. Разберите слово *однотонный* по составу. Какую особенность с точки зрения словообразования имеет это слово?

(до 5 баллов)

однотонный — является следствием соединения основ двух слов, от которых произошло (одна тон), в первом слове один и является большой начальной и исчезает в исходном слове. Две основы присоединяются при помощи соединительной начальной О. Как и у многих прилагательных, основа которой заканчивается на -и-, слово приобретает суффикс -н- и стандартное окончание м.р. ед.ч. -ий.

2,5

Задание 4. Переведите фрагмент древнерусского текста на современный русский язык.

Аще людемъ твоимъ лѹчшѣа сѣкъмъ бранѣ гдѣ ни бѹдѣ и ты на сконхѣ брани а кручиновато дѣло и ты ударь хоти и твои правъ тѣмъ бранѣ уголиши такоже убитокъ и вражда не бѹдетъ да еще недруга напоити и накормити хлѣбомъ да солюю нно вместо вражды дружба

(Домострой. Сильвестровская редакция)

(до 6 баллов за перевод, за каждую неверную трактовку снимается 0,5 балла)

Если людям твоим лучше с кем бороться где-нибудь, и ты на своих руках, а дело запутанное, ты остановись, кость и твоя правда. Если сразу разойдись, также убийства и вражды не будет. Да еще недруга напои и накорми хлебом да солью и будет вместо вражды дружба.

2,5

Задание 5. Подберите к указанным ниже фразеологизмам-сочетаниям по 1 фразеологизму-синониму.

Биться об заклад; от доски до доски; замести следы; ни кровинки в лице; в двух шагах; как звёзд на небе; не успел оглянуться; и стар и млад; до седьмого пота.

(по 1 баллу за каждый верно указанный синоним-фразеологизм)

- Биться об заклад - зуб давить 1
 От доски до доски -
 Замести следы -
 Ни кровинки в лице - кровь в татки ушма / как кровь вкачали
 В двух шагах - ~~на расстоянии~~ рукой подать 1
 Как звёзд на небе - кури не клюют / пруд пруди 1
 Не успел оглянуться - одна нога здесь, другая там 1
 И стар и млад -
 До седьмого пота - не покладая рук 1

Задание 6. В Словарь-справочник «Новые слова и значения» (1971 г.), составленный по материалам прессы и художественной литературы 60-х годов XX века, в качестве новых включены следующие слова: автобусник, автозимник, шоу, шейк.

Познакомьтесь с материалами этого словаря. Какова судьба данных слов в русском языке? Объясните причины изменений, произошедших с этими словами.

АВТОБУСНИК, Работник автобусного транспорта; водитель автобуса. *Девять дней продолжается забастовка работников транспорта Ирландии. Первыми начали стачку автобусники, её поддержали железнодорожники* [Правда 23 июня 1965].

АВТОЗИМНИК, Зимняя дорога для автомашин. *Нужны и специальный флот, и сочетание сезонного водного транспорта с механизированными автозимниками, с вездеходным круглогодичным транспортом* [Лит. газета 1968, 23].

ШОУ, Представление развлекательно-эстрадного жанра (на Западе). *Все билеты распродаются только на спектакли знаменитого театра «Метрополитенопера» и на «ударные» бродвейские музыкальные «шоу»* [Правда 6 дек. 1966].

ШЕЙК, Парный танец английского происхождения, исполняемый на расстоянии друг от друга с характерными движениями плеч, в манере сценического поведения битлов, а также музыкальный ритм, послуживший основой для некоторых других танцев. *Дружно отплясали нечто среднее между вчерашним твистом, сегодняшним шейком и противостественной гимнастикой* [Работница, 1966, 10].

(по 1 баллу – за указание «судьбы» каждого слова

+ по 1 баллу – за объяснение причины изменения каждого слова)

- Автобусник - шло из русского языка в связи с появлением современных прогрессивных отвечающих за обслуживание автобусов. Водитель любого транспортного средства стал именоваться водителем. 2
- Автозимник - не употребляется в современной речи в связи с совершенствованием транспорта, который теперь ездит зимой по новым приподнятым дорогам. 1
- Шоу - сохранилось в русском языке и глубоко вошло в него с этим значением. Это произошло с увеличением заимствованных слов из западных стран, в частности из английской (show-показывать). Обрело еще и переносное значение. 2
- Шейк - сохранилось, но возможно, в связи с развитием танцев, стало менее известно и употребляется как какое-либо поджанровое явление, известные сейчас. 2

Задание 7. Определите, у каких глаголов в приведённых ниже предложениях форма наклонения не совпадает с грамматическим значением наклонения? Свой ответ поясните.

1. Я дал ему свой адрес, а он его возьми и потеряй.
2. Не могли бы вы сказать, который час?
3. Попадись мне только! Покричи мне ещё!
4. Все ушли на праздник, а я сиди и скучай в одиночестве!

1. Возьми и потеряй относятся (по 1 баллу за каждую верно объяснённую форму ко 2-му лицу ед.ч., а в данном предложении + по 1 баллу за объяснение значений) повелительное наклонение применено к местоимению 3-го лица ед.ч.

3. Попадись и покричи также глаголы повелительного наклонения, но в данных предложениях они употреблены не в форме прямого приказа, а наоборот того, чего не следует делать и обозначают эмоциональные восклицания с мимическим смыслом. 1

4. Сиди и скучай употреблены в повелительном наклонении, которое требует обращения к какому-либо, а в данном предложении герой даёт приказ самим себе, обращаясь от первого лица. 2

Задание 8. Разберите последнее предложение в стихотворении А. Тарковского по членам предложения и объясните с грамматической и логической позиций, почему в нём стоит тире.

Шиповник
Т.О.-Т.

Я завещаю вам шиповник,
Весь полный света, как фонарь,
Июньских бабочек письмовник,
Задворков праздничный словарь.

Едва калитку отворяли,
В его корзине сам собой,
Как струны в запёртом рояле,
Гудел и звякал разнобой.

Там, по ступеням светотени,
Прямыми крыльями стуча,
Сновала радуга видений
И вдоль и поперек луча.

Был очевиден и понятен
Пространства замкнутого шар —
Сплетенье линий, лепет пятен,
Мельканье брачующихся пар.

1962

(до 5 баллов за разбор предложения
+ до 4 баллов за объяснение функции тире)

ИСПОЛЬЗУЙТЕ ОБОРОТНУЮ СТОРОНУ ЛИСТА ДЛЯ ОТВЕТА



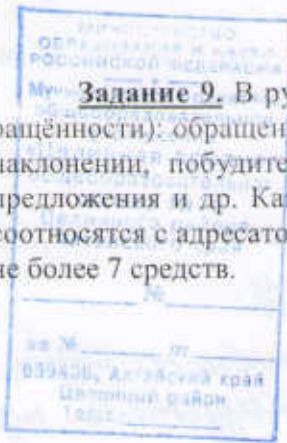
1

Было очевидно и понятно пространство зашкнуртого шар - степенные линии, летит мячик, ленька как в

браздущая кар.

Жире в данном предложении ставится потому, что последующие слова раскрывают смысл понятия «пространство зашкнуртого шар» как бы отвечая на вопрос: что именно было очевидно и понятно?

По лексическому значению предложения можно предположить, что на месте жире может стоять двоеточие, но ~~к~~ на «определяемом слове» заканчивается строчка ~~и~~ стикотверения и постановка двоеточия там неуместна.



ШИФР 07-10

Задание 9. В русском языке существуют так называемые средства адресованности (обращённости): обращения, местоимения и глаголы в форме 2-го лица, глаголы в повелительном наклонении, побудительные предложения, вопросительные предложения, вводные слова и предложения и др. Какие средства выражения адресованности в стихотворении М. Цветаевой соотносятся с адресатом лирического героя и как они его характеризуют? Назовите и объясните не более 7 средств.

День угасший
Нам порознь нынче гас.
Это жестокий час
Для Вас же.

Время – совеь,
Пусть птенчика прячет мать.
Рано Вам начинать
С любовью.

Помню первый
Ваш шаг в мой недобрый дом,
С пряничным петухом
И вербой.

Отрок чахлый,
Вы жималостью в лесах,
Облаком в небесах –
Вы пахли!

На коленях
Снищу ли прощенья за
Слёзы в твоих глазах
Оленьих.

Милый сверстник,
Ещё в Вас душа – жива!
Я же люблю слова
И перстни.

М.И. Цветаева, 1915

(по 2 балла за название и верное объяснение каждого средства)

- 1) В твоих глазах оленьих – честный, преданный человек.
 - 2) Ещё в Вас душа жива! – способный чувствовать человек
 - 3) Вы жималостью в лесах, облаком в небесах – Вы пахли! – ~~не~~ ^{были} молоды, наши жерни мылись
 - 4) Милый сверстник – ровесник, которого еще не затронули потрясения и бо
 - 5) Отрок чахлый – молодой поташок, который устал от чего-либо
 - 6) Рано Вам начинать с любовью – еще не готов полюбить.
- 7) Этот жестокий час для Вас же. 1

Задание 10. Напишите сочинение-рассуждение на лингвистическую тему, дав обоснованный ответ на вопрос: *Имеет ли слово «зло» форму множественного числа?*

Объём сочинения – не более 70 слов.

(до 8 баллов)

Слово «зло» не имеет формы множественного числа, которую в русском языке можно образовать по-разному.

«Зло» – существительное 2-ого склонения, среднего рода. Попробуем по аналогии: Множественное число образуется путем изменения окончания (поле-поля), но это не работает. Или как существительное 2-ого склонения (зелье), но слова «зелья» нет в русском языке.

Лексическое значение «зла» предполагает нечто негативное, масштабное, транзитивное, единственное в своем роде. Слово две первоначальные ~~категории~~ – добро и зло, которые не могут быть несколько.

6

- 1 - 5
- 2 - 0
- 3 - 2,5
- 4 - 2,5
- 5 - 5
- 6 - 7
- 7 - 3
- 8 - 1
- 9 - 2
- 10 - 6

34 Тихонова О.В. Титаров