

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

ПО МХК

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

"30" ноября 2018 г.

ШИФР 08-10

ОЛИМПИАДНАЯ РАБОТА

УЧЕНИ 602 10 КЛАССА

Чемской район

(наименование муниципалитета)

МБОУ, Чемская СОШ №2

(наименование образовательной организации)

Морозова Полина Александровна

(Фамилия Имя Отчество участника)

Учитель участника по предмету: _____

Номер задания/ субтест	1	2	3	4	5	6	7		Итого
Баллы	5	17	13	20	0	13	5		73

Председатель жюри: С.К.С.

Игорь А.А.

Члены жюри: Стефан

Стебучева Е.В.
ФНО

ФНО

ФНО

ФНО

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
Мировая художественная культура
10 класс

Задание 1. В клетках квадрата написаны слова-символы. Прочитать их можно по ломаной линии, которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат дважды.

1. Соберите слова-символы и запишите их в таблицу.
2. Дайте им определение, развернутое описание.
3. Запишите название эпохи, художественного явления, объединяющего все найденные Вами слова.
4. Запишите ОДИН яркий пример культурного наследия, относящегося к определенной Вами эпохе. Поясните свой выбор.

Р	А	К	Б	Р	А
Г	М	А	С	М	Х
У	А	Я	Т	А	В
Р	У	Н	А	Н	Е
Т	С	М	З	И	Д
У	П	А	Д	А	Ы
К	А	Л	И	С	А

Слова-символы	определения
Веды 1	- древние священные писания. 0
Брахман 1	- вера, идеология высшего космоса в Индии 1
Космос 0	- бытие в индуизме 0
Кашмир 1	- состояние в Индии 1.
Моури	- империя
	0
Название культурно-исторической эпохи	
Пример культурного наследия, пояснение выбора	

$$-158 + 28 = 17$$

Задание 2. Найдите лишнее слово в ряду. Кратко обоснуйте выбор.

1. Арес, Артемиды, Гелнос, Юнона. ⁵⁺ Не изменили греческой боиней.
2. «Лебединое озеро», «Пиковая дама», «Спящая красавица», «Щелкунчик». ⁵⁺ ⁴ Остальные боиней.
3. А. Бенуа, М. Врубель, Н. Ге, Г. Курбе. ⁵⁺ ⁴ Не изменили композиционной боиней.
4. «Иваново детство», «Молох», «Телец», «Фауст». ⁰ ⁵⁺ ⁰
5. Памятники в Калининграде: Бранденбургские ворота, Королевские ворота, Фридрихсбургские ворота. ⁴ ^к этого композиционер тоже нет.

Задание 3. = 13с.

Прочитайте текст.

1. Определите произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название.
2. Напишите имя автора произведения, укажите к какой стране и к какому веку относится автор.
3. Какой мифологический сюжет лёг в основу стихотворения?
4. Назовите художественные средства поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.
5. Назовите, какие художественные средства можно было бы использовать для той же цели — передачи эмоциональной атмосферы произведения.

Великий человек смотрел в окно,
а для нее весь мир кончался краем
его широкой, греческой туники,
обилем складок походившей на
остановившееся море.

Он же
смотрел в окно, и взгляд его сейчас
был так далек от этих мест, что губы
застыли, точно раковина, где
таится гул, и горизонт в бокале
был неподвижен.

А ее любовь
была лишь рыбой — может и способной
пуститься в море вслед за кораблем
и, рассекая волны гибким телом,
возможно, обогнать его... но он —
он мысленно уже ступил на сушу.
И море обернулось морем слез.
Но, как известно, именно в минуту
отчаянья и начинает дуть
попутный ветер. И великий муж
покинул Карфаген.

Она стояла
перед костром, который разожгли
под городской стеной ее солдаты,
и видела, как в мареве костра,
дрожавшем между пламенем и дымом,
беззвучно рассыпался Карфаген
задолго до пророчества Катона.

Автор, название произведения	Страна, век:
0	0
Сюжет: <i>Падение Карфагена, трагедия Аннибал.</i> ⁰ ¹⁶	

Художественные средства	
Поэзия	Живопись
<p>Сравнили - камчатской жизни величия в сурово жизни. Милитаризм и т.д.</p> <p>25</p>	<p>Удобнее пришло, не сидели, вдали от города, вдали от Павлова, вдали от Вульгаризма и т.д.</p> <p>105</p>

Задание 4. ²⁰ Перед вами две картины, изображающие двух русских императоров. Рассмотрите их и ответьте на вопросы:



1. Назовите имена императоров.
Павел I и Александр I 25
2. Картины написаны в начале 20 века известным русским художником. Напишите имя художника и название произведений. P

3. Напишите, каким предстает каждый император в интерпретации художника и какие выразительные средства живописи (композиция, цвет, свет и т.д.) использовал автор для раскрытия образов императоров.

Оба императора изображены, Петр I в профиль, как бы смотря в будущее, а Павел I, в профиль, как бы смотря в прошлое. Оба императора изображены с портретами, Петр I в профиль, как бы смотря в будущее, а Павел I, в профиль, как бы смотря в прошлое. Автор изобразил фигуры императоров как бы возвышающимися над всем, что вокруг них.

Задание 5. Как связано творчество деятелей на портретах?

= Об.



А.С. Пушкин



А.Т. Тшоб

На картинах А.Т. Тшоб "Вашингтон" и "Подполковник А.С. Пушкин" изображены оба судьи истинных людей.

Задание 6. Известно, что появление электронных книг во многом облегчило жизнь человека. Но у каждого вида книг – электронного и бумажного – есть свои преимущества и недостатки. Назовите и сопоставьте их.

135

Сопоставление преимуществ и недостатков каждого вида книг	
бумажные	электронные
1 Видимость, тактичность, яркость, запах.	Они портятся в течение времени, с информацией не могут взаимодействовать.
2 Лучшее зрение	Видимый портрет зрелищ
3 Тихие и удобные	Можно использовать в любом месте.
4 Ваши книги всегда с вами, не нужно носить их с собой	Книги за собой не везти, кроме информации.
5 Их можно использовать в любом месте, в любое время и т.д.	Всегда живые и свежие.

6	Для чего вы используете эти и другие ресурсы (Зубовидный с 7-9)	— ○
7	Дорожные карты	Можно бесплатно скачать.
8		
9		
10		


2. Вытеснит ли, по Вашему мнению, электронная книга бумажную? Да? Нет? Почему? Приведите 3 самых важных аргумента.

Задание 7. ⁵⁸ В списке постановок музыкального театра есть лакуны — информация представлена не в полном объёме...

1. Заполните недостающие графы в таблице:

Авторы и произведения	Описание	Опера	Балет
1. Русский композитор <u>П.И. Чайковский</u> ¹ написал музыку к сказке Эрнста <u>Амадея</u> ⁰ «Щелкунчик и <u>Царевич</u> ⁰ », которая была опубликована в <u>16</u> году. Первая постановка прошла в <u>18</u> 92 году. ¹	Действие происходит в <u>0</u> (название страны) в канун праздника <u>Рождество</u> ¹ . Главные герои — добрая девочка <u>0</u> и злой мальчик <u>0</u> . Один из самых знаменитых номеров в этом произведении — танец <u>Фреи</u> ¹ Драже.		¹ « Щелкунчик»
2. Отечественный композитор <u>0</u> написал произведение <u>0</u> (назв ание) в <u>27—28</u> годах по одноимённой сатирической повести <u>0</u> (автор), опубликованной в <u>0</u> 36 году.	Действие происходит в городе <u>0</u> . Главный герой — коллежский ассessor Платон Кузьмич <u>0</u> , а также его <u>0</u> , который в одной из сцен молится в <u>0</u> соборе, а в другой — гуляет в <u>0</u> саду.		

2. Определите жанр каждого произведения театральной музыки и поставьте крестик или галочку в соответствующем столбце.
3. Определите, к какому литературному произведению относится кадр из телефильма (композитор — Николай Сидельников). Если узнали, укажите актёров на кадре, режиссёра, страну и год производства кинокартины.

	произведение	Актёр / режиссёр	Страна, год
	<p>Нос Н.В. Гоголь</p>	<p>Ролан Быков Евгений Евстигнеев/ Ролан Быков</p>	<p>Россия, 1977</p>

Туровский И. И. / Крестик

жанр	стиль	название произведения	композитор
опера	классический	Андрей Шенников	Александр Бородин
балет	классический	Леопольд Козлов	Александр Бородин
опера	классический	Андрей Шенников	Александр Бородин