

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

ПО литературе

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

"26" ноября 2018 г.

ШИФР 03-11

ОЛИМПИАДНАЯ РАБОТА

УЧЕНИ цой 11 КЛАССА

Цыганского района
(наименование муниципалитета)

МБОУ "Цыганская средняя общеобразовательная школа №1"
(наименование образовательной организации)

Димитан Юлиан Владимирович
(Фамилия Имя Отчество участника)

Учитель участника по предмету: Ситник Елена Васильевна

Номер задания/ субтест	I ч					II ч					Итого
	1	2	3	4		1	2	3	4		
Баллы	15	10	12	8		7	7	4	3	665.	

Председатель жюри: [подпись]

Ситник Е.В.

Члены жюри: [подпись]

ФИО
Бойко Е.К.

[подпись]

ФИО
Шабурин Л.В.

[подпись]

ФИО
Демисова Е.В.

ФИО

МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ И
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное бюджетное
общеобразовательное

учреждение
«Центральный округ

«Центральная школа №11
Имени Героев
Алтайского края»

594000, Алтайский край,
г. Барнаул, пр. Школьный, 11

Тел. 32-32-32-32

Факс 32-32-32-32

Эл. почта: info@shk11.ru

Сайт: www.shk11.ru

Часть I

СВ-11

Аналитическое задание

«Поведения человека» общество становится многоголосым. Поэтов во все времена. Кто не знает стихов: «Парю драконами» или кто по большому счету в своем произведении. Преступление и наказание Достоевский. Звучит ли слово «стих» герцога, или как Михаил Бородин в пьесе «Ради» Звучит стихотворение в своих стихотворениях В. Маяковский. Современные авторы тоже не оставляют эту тему. Давайте рассмотрим с вами лирическое произведение «Доброго» современной поэтессы Веры Полоуховой.

Произведение излагается перекрестная рифма (абаб), ф. размер 4/4 акцент. Тщательно, это оно написано в виде обращения: Вера Полоухова словно ведет с читателем диалог. Однако это не обычная беседа: лирические герои удерживают его. Он возмущен тем, что люди просто так бьют «простыми» — они стали компьютерными, автомобильными, каждый теперь имеет у себя в запасе множество жалоб и претензий к другим. В современной обществе ни один человек уже не может обойтись без «буфета... о себе, у которого все так плохо», показывая этим свои эгоизм, и пустые дискуссии с иллюзорными (такими не являются) оппонентами о «идеалах».

Все это Вера Полоухова показывает на примере отношения человека к одеждке забытой. Вспомнить забытое — это просто и имеет дело, но современному человеку не может хватать даже этого. Он делает не нужные выводы

решает, как бы они „с нами выходя смотрелись“ - но это не к слову.
Используя вопросыительные предложения, поэтесса старается донести до читателя одну истину: не нужно выставлять на показ своё личное и частное знание перед простыми людьми, перед природой. Природа просто требует от людей такого же отношения к себе. Выписанный герой просит читателя быть „свободным“ от „искусственности“, быть самим собой как яблоко - этим объясняется название стихотворения. Пока в это слово не уберётся от своих проблем.

Видно, сколько терпеливо ждешь в чужой стране - говорит героиня.
И действительно, первой нужно

контрастирует в этом стихотворении отсутствие заглавных букв - все предложения начинаются со строчной. Таким образом, в такой форме произведения для человека было проще и понятнее.

Примечательный отказ от традиций стихосложения упрощает в нём ударка на читателя. Таким образом поговорила В. Маяковский в своих произведениях.

Таким образом мы рассмотрим стихотворение „Яблоко“ Веры Полозковой.

Часть II

Пиресской заданной

Починают с выразительными и выразительными образами для творчества нашей родной планеты Земли. Однако отравить людей на поиски

МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО
ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ РЕГУЛИРОВАНИЮ
И МЕТРОЛОГИИ

Книжка, которую читаем среди людей во вселенной нашей чудесной жизни не в
смысле физической науки пока неизведанными способами быстрого преодоления а
рхивного пространства. По желанию на это решение было
каждого. Успехи будущей цивилизации узнаем с нами существование
и в будущем смогли установить с нами контакт, было решено познать
наше их с человеческой культурой. Будущая жизнь была отстранена от
этого характера таким образом, они познают о нас наиболее точные све
дения. Для этой цели была выбрана литература.

На космическом корабле отправится следующая литературная подборка с
повести:

"Мушкетеры". Данное произведение хорошо отражает отношение
людей к братьям нашим меньшим, а также показывает будущие це
ли жизни с некоторыми представителями фауны: собаками. На примере
любви простого рабочего Фросяна к своей собаке Мушкетеру,
можно увидеть, что любовь объединяет все существа: животные и че
ловеческие животные могут стать для человека настоящим другом.

"Алексей Кудряков". Данный рассказ показывает цивилизацию, такую вели
кую любовь как любовь. Это огромная сила, побеждающая любые пре
пятствия. Это было показано на примере любви молодого барина и девушки,
кто прожил всю свою жизнь в изгнании в лесу. Несмотря на такую разни
цу между ними, они все равно любими друг друга, что подтверждает
силу чувства любви.

"Кавказский пленник" Л. С. Мелков. Данный рассказ хорошо отражает драматизм тем

Виктор (в качестве русского). Это история людей, это их жизнь, и она
очень важна для нас. Мыши написан в виде сказки, где используются
такие средства как гротеск и огласки воздуха, например, стальной блок
для которой мастерицы подковы.

"Сароветские пошурки" Р. В. Толстой. Данный рассказ отражает сразу
несколько аспектов слова. Во-первых, это сама любовь, которая не
может сохраниться сразу года. Во-вторых, изображение картины бытия
о которой будет интересно узнать в будущем цивилизации. В-третьих,
на фоне мифических для отечественных словесная душа и широта,
судьба и красота. Всё это показано на примере красивой истории о
жизни двух стариков, пожилой пары.

"Восток" Л. С. Пушкин. Данный рассказ раскрывает такую историческую
тему как любовь и великодушные. На примере истории любви раскрыта
такая важная тема, как то, что правдивый может явиться в
этом наказании.

"Станционный смотритель" Л. С. Пушкин. Данный рассказ показывает
не менее важную тему как родительская любовь. Родители всегда в
на свете любят своих детей, как было показано на примере станционного
смотрителя, старика, и его дочери. В ней мы только и видим смысл
своей жизни. Но насколько родительская любовь может быть важна
каждой, настолько же и удивительной для самих родителей. Поэтому
этот рассказ ещё и научит цивилизации ценить своего семью.

Будем надеяться, что эти рассказы будут найдены цивилизацией.

ФИЛИАЛ
 ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
 ЦЕНТРА
 «УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
 ЦЕНТР»
 АДМИНИСТРАЦИИ
 ГОРОДА МОСКВЫ
 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
 ЦЕНТР
 АДМИНИСТРАЦИИ
 ГОРОДА МОСКВЫ
 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
 ЦЕНТР
 АДМИНИСТРАЦИИ
 ГОРОДА МОСКВЫ

Итого, и они доказаны после этого вместе с нами на контакт.

$$I \quad 15 + 10 + 12 \cdot 8 = 45 + = 665$$

$$II \quad 7 + 7 + 4 + 3 = 21$$

Итого: $\frac{665}{21}$ 1 семак СВ 1