

МИНИСТЕРСТВО  
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Центр»  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА №1  
Целинное сельское  
Алтайского края

№ \_\_\_\_\_  
на № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_  
652430, Алтайский край  
Целинный район  
Тел.: \_\_\_\_\_

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
С. ЦЕЛИННОЕ  
12 НОЯБРЯ 2018 г.

ШИФР 09-10

ОЛИМПИАДНАЯ РАБОТА

УЧЕНИ 402 10 КЛАССА

МБОУ «Целинная средняя  
(наименование образовательной организации)

общеобразовательная школа №2  
(наименование образовательной организации)

Зоряновой Ирина Сергеевна  
(Фамилия Имя Отчество)

Учитель по русскому языку: Денисова Елена Васильевна

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Баллы	<u>2</u>	<u>0</u>	<u>1</u>	<u>3</u>	<u>6</u>	<u>3,5</u>	<u>0</u>	<u>1</u>	<u>5</u>	<u>7</u>

Председатель жюри: Тихонова О.В.

Члены жюри: Сенюк Д.В. ФИО

Жуков А.А. ФИО

ФИО  
ФИО

ЗАДАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО (РАЙОННОГО) ЭТАПА  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ (2018 г.)

№

10-11 КЛАССЫ

на № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

659430, А. Целинный район

**Задание 1.** В старославянском языке существовали местоимения *къде, тьгда, тако*. В современном русском существуют их переводы *где, тогда, так*.

Кроме того, в старославянском существовали и другие местоимения: *къгда, овьгда, оньде, камо, овьде, како*. При этом известно, что три из них переводятся как: *здесь, туда (далеко), сейчас*.

Определите, каким именно местоимениям соответствуют три приведённых выше перевода, а также запишите переводы остальных старославянских слов.

(по 1 баллу за верный перевод каждого местоимения  
+ до 6 баллов за обоснование ответа)

КЪГДА - куда (ъ=о; потому что ТЪГДА=тогда) 1  
ОВЪГДА - всегда  
ОНЪДЕ - здесь (Е=е ← буква е есть в слове здесь)  
КАМО - кому  
ОВЪДЕ - сейчас (Е=е ← буква е есть в слове сейчас)  
КАКО - как (потому что тако=так) 1

**Задание 2.** Назовите имена выдающихся русских лингвистов, краткая характеристика научной деятельности которых дана ниже.

- 1) Выдающийся языковед и историк конца XIX – начала XX века, занимался историей и диалектологией русского и древнеславянских языков; разработал курс современного русского литературного языка, курс синтаксиса русского языка – \_\_\_\_\_
- 2) Русский учёный-языковед (1873-1942), составитель «Толкового словаря русского языка», написал много работ по языкознанию – Даль Владимир Иванович
- 3) Русский учёный-языковед (1896-1947), написал «Заметки по русскому словообразованию», «Словарь языка Пушкина» – \_\_\_\_\_
- 4) Российский лингвист, фольклорист, историк литературы и искусства, своими трудами «О преподавании отечественного языка» (1844) и «Опыт исторической грамматики русского языка» (1858) заложил основы лингвистической русистики – \_\_\_\_\_

5) Автор ряда заметных работ по истории русского языкознания, с 1958 года возглавлял Институт русского языка АН СССР, который с 1995 года носит его имя – \_\_\_\_\_

(по 1 баллу за верно названного лингвиста)

МИНИСТЕРСТВО  
БРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Целинный лицей»  
Целинный район,  
Алтайского края

**Задание 5.**  
**Му-синониму.**

Подберите к указанным ниже фразеологизмам-сочетаниям по 1 фразеологизм-синониму.  
Залечь об заклад; от доски до доски; замести следы; ни кровинки в лице; в двух шагах;  
как звезда на небе; не успел оглянуться; и стар и млад; до седьмого пота.

(по 1 баллу за каждый верно указанный синоним-фразеологизм)

- Залечь об заклад - зуб о аю
- От доски до доски - от корки до корки 1
- Замести следы - уничтожить ушаи
- Ни кровинки в лице - сердце ушло в пятки
- В двух шагах - рукой подать 1
- Как звезда на небе - трус труди, куря не клюют 1 1
- Не успел оглянуться - не успел и глазом моргнуть 1
- И стар и млад - мудр не по годам
- До седьмого пота - не покладая рук 1

**Задание 6.** В Словарь-справочник «Новые слова и значения» (1971 г.), составленный по материалам прессы и художественной литературы 60-х годов XX века, в качестве новых включены следующие слова: автобусник, автозимник, шоу, шейк.

Познакомьтесь с материалами этого словаря. Какова судьба данных слов в русском языке? Объясните причины изменений, произошедших с этими словами.

**АВТОБУСНИК**, Работник автобусного транспорта; водитель автобуса. *Девять дней продолжается забастовка работников транспорта Ирландии. Первыми начали стачку автобусники, её поддержали железнодорожники* [Правда 23 июня 1965].

**АВТОЗИМНИК**, Зимняя дорога для автомашин. *Нужны и специальный флот, и сочетание сезонного водного транспорта с механизированными автозимниками, с вездеходным круглогодичным транспортом* [Лит. газета 1968, 23].

**ШОУ**, Представление развлекательно-эстрадного жанра (на Западе). *Все билеты распродаются только на спектакли знаменитого театра «Метрополитенопера» и на «ударные» бродвейские музыкальные «шоу»* [Правда 6 дек. 1966].

**ШЕЙК**, Парный танец английского происхождения, исполняемый на расстоянии друг от друга с характерными движениями плеч, в манере сценического поведения битлов, а также музыкальный ритм, послуживший основой для некоторых других танцев. *Дружно отплясали нечто среднее между вчерашним твистом, сегодняшним шейком и производственной гимнастикой* [Работница, 1966, 10].

(по 1 баллу – за указание «судьбы» каждого слова

+ по 1 баллу – за объяснение причины изменения каждого слова)

- 1) Слово автобусник употребляется и в наше время, однако чаще поворот водителя автобуса - считается, что так звучит более уместно 1
- 2) Слово автозимник встречается редко, однако поворот просто «зимник» дорога» 1
- 3) Слово шоу очень часто используется в наше время, только теперь шоу может быть не только на Западе, но и повсеместно, в разных жанрах, а не только в развлекательно-эстрадном (музыкальное шоу, talk-шоу и т.д.) 1,5
- 4) Слово шейк - профессионализм, поэтому часто его использовать не приходится, хотя оно всё равно существует и употребляется в более узких кругах

**Задание 7.** Определите, у каких глаголов в приведённых ниже предложениях форма наклонения не совпадает с грамматическим значением наклонения? Свой ответ поясните.

1. Я дал ему свой адрес, а он его возьми и потеряй.
2. Не могли бы вы сказать, который час?
3. Попадись мне только! Покричи мне ещё!
4. Все ушли на праздник, а я сиди и скучай в одиночестве!

(по 1 баллу за каждую верно объяснённую форму  
+ по 1 баллу за объяснение значений)

- 1) дал - прошедшее время, 1 лица, возьми и потеряй - будущее, 3 лицо, поэтому форма наклонения не совпадает
- 2) в первой части предложения глагол повел. наклонения в прошедшем времени, а во второй части спрашивается время в настоящем, поэтому не совпадает
- 3) попадись - будущее время, покричи - тоже будущее, однако в данном случае действие покричать уже было совершено, поэтому не совпадает
- 4) здесь все правильно

**Задание 8.** Разберите последнее предложение в стихотворении А. Тарковского по членам предложения и объясните с грамматической и логической позиций, почему в нём стоит тире.

*Шиповник*

*Т.О.-Т.*

*Я завещаю вам шиповник,  
Весь полный света, как фонарь,  
Июньских бабочек письмовник,  
Задворков праздничный словарь.*

*Едва калитку отворяли,  
В его корзине сам собой,  
Как струны в запёртом рояле,  
Гудел и звякал разнбой.*

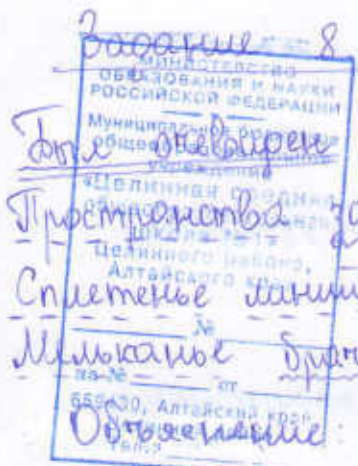
*Там, по ступеням светотени,  
Прямыми крыльями стуча,  
Сновала радуга видений  
И вдоль и поперек луча.*

*Был очевиден и понятен  
Пространства замкнутого шар -  
Сплетенье линий, лепет пятен,  
Мельканье брачущихся пар.*

1962

(до 5 баллов за разбор предложения  
+ до 4 баллов за объяснение функции тире)

**ИСПОЛЬЗУЙТЕ ОБОРОТНУЮ СТОРОНУ ЛИСТА ДЛЯ ОТВЕТА**



и понятии 1

Пространства замкнутого шара -

Счетные линии, линей метки,

Метки близлежащих пар.

Объяснение: дополнения, следующие за тире, являются составляющими подлежащего; подлежащее, в свою очередь, по своей структуре является однородными членами предложения словом.

Вывод: тире ставится после общего понятия перед однородными членами.

## Задание 9

- 1) Для Вас же  
средство обращенности: местоим. 2 л. (Вас);  
соотношение с адресатом лического героя, характеризующееся как указание на него.
- 2) Пусть пенника примет мать  
средство обращенности: пусть + глагол - संबожетание, побуждающее на действие. 1 (примет)
- 3) Отрок пахлой 1  
средство обращенности: обращение к <sup>адресату</sup> лическому герою, характеризующее его как <sup>то</sup> ~~блестящего~~ подростка, страдающего ками-то <sup>то</sup> другим человеком.
- 4) Оя жимлостью в лесах,  
Облаком в небесах -  
Оя пахли!  
средство обращенности: местоим. 2 л. (Оя);  
соотношение с адресатом лического героя, характеризующееся как указание на него; восклицательное предложение, выражающее сильные эмоции. Адресат вызывает у автора бурю чувств, ассоциаций с природой.
- 5) Снизю ли прощенья 1  
средство обращенности: вопросительное (риторическое) предложение, (автор адресует вопрос не кому-то, а себе), частица ли подтверждает указывает на то, что это вопрос.
- 6) Милой сверстник 1  
средство обращенности: обращение к адресату лического героя, характеризующее его как ровесника автора, который ему (автору) приятен.
- 7) Дать Вам наикат 1  
средство обращенности: местоим. 2 л. (Вам);  
соотношение с адресатом лического героя, характеризующееся как рекомендация ему от автора.

**Задание 9.** В русском языке существуют так называемые средства адресованности (обращённости): обращения, местоимения и глаголы в форме 2-го лица, глаголы в повелительном наклонении, побудительные предложения, вопросительные предложения, вводные слова и предложения и др. Какие средства выражения адресованности в стихотворении М. Цветаевой соотносятся с адресатом лирического героя и как они его характеризуют? Назовите и объясните не более 7 средств.

*День угасший  
 Нам порознь нынче гас.  
 Это жестокий час  
 Для Вас же.*

*Время – сове,  
 Пусть птенчика прячет мать.  
 Рано Вам начинать  
 С любовью.*

*Помню первый  
 Ваш шаг в мой недобрый дом,  
 С пряничным петухом  
 И вербой.*

*Отрок чахлый,  
 Вы жимолостью в лесах,  
 Облаком в небесах –  
 Вы пахли!*

*На коленях  
 Смищу ли прощенья за  
 Слезы в твоих глазах  
 Оленьих.*

*Милый сверстник,  
 Ещё в Вас душа – жива!  
 Я же люблю слова  
 И перстни.*

М.И. Цветаева, 1915

(по 2 балла за название и верное объяснение каждого средства)

**Задание 10.** Напишите сочинение-рассуждение на лингвистическую тему, дав обоснованный ответ на вопрос: *Имеет ли слово «зло» форму множественного числа?*

Объём сочинения – не более 70 слов.

(до 8 баллов)

Слово зло, как и другие существительные второго склонения, употребляющиеся только в единственном числе (добро, зло, злоба, злодейство и т.д.) не может быть изменено в форму множественного числа в своём изначальном виде, но преобразовать его возможно.

Никто не скажет «совершить злости», потому что такое словосочетание имеет слух – оно неправильное. Зато будет верно, если сказать «совершить злодеяния». Из единственного числа получится множественное, смысл фразы не потеряется, часть речи останется прежней, разве что преобразуется при помощи склонения основ зло + деяния.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что у слова зло всё-таки есть множественное число, но только если видоизменить его путём склонения основ.

7

Баллы

- 1 - 2
- 2 - 0
- 3 - 1
- 4 - 3
- 5 - 6
- 6 - 3,5
- 7 - 0
- 8 - 1
- 9 - 5
- 10 - 7

28,56.

Тихонова О.В. Тихонова