

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
по МХК

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
" 30 " ноября 2018 г.

ШИФР 03-10

ОЛИМПИАДНАЯ РАБОТА

УЧЕНИ Цыб 10 КЛАССА

Целинный район

(наименование муниципалитета)

МБОУ "Целинная СОШ-1"

(наименование образовательной организации)

Косово Наталья Юрьевна

(Фамилия Имя Отчество участника)

Учитель участника по предмету: Тубанова Елена Анатольевна

Номер задания/ субтест	1	2	3	4	5	6	7		Итого
Баллы	9	18	0	25	0	21	18		91

Председатель жюри: С.З.К. Козы Л.А.

Члены жюри: С.И.Б. Стебунцова С.В.
ФНО
ФНО
ФНО
ФНО

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
Мировая художественная культура
10 класс

$9+18+0+25+0+21+18=91$

9г

из 160

Задание 1. В клетках квадрата написаны слова-символы. Прочитать их можно по ломаной линии, которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат дважды.

1. Соберите слова-символы и запишите их в таблицу.
2. Дайте им определение, развернутое описание.
3. Запишите название эпохи, художественного явления, объединяющего все найденные Вами слова.
4. Запишите ОДИН яркий пример культурного наследия, относящегося к определенной Вами эпохе. Поясните свой выбор.

Р	А	К	Б	Р	А
Г	М	А	С	М	Х
У	А	Я	Т	А	В
Р	У	Н	А	Н	Е
Т	С	М	З	И	Д
У	П	А	Д	А	Ы
К	А	Л	И	С	А

Слова-символы	определения
Каст(а) 1	Часть общества в Древней Индии, которой согласно религии происходила из определённой части тела бога Брахмы 2
Брахман 1	трица в Древней Индии, представляющий высшую касту 1
Веды 1	Список священных религиозных законов, которыми руководствовались в Древней Индии 2
Руна 0	Символ, используемый при тельме 0
Название культурно-исторической эпохи	Древняя Индия 1
Пример культурного наследия, пояснение выбора	0 Буддизм, многие статуэтки, изображающие Будду. В индуизме стал одной из самых крупных мировых религий, обрел много последователей во всем земном мире.

18г

Задание 2. Найдите лишнее слово в ряду. Кратко обоснуйте выбор.

1. Арес, Артемида, Гелиос, Юнона. *Остальные греческие боги, а это римские боги.*
2. «Лебединое озеро», «Пиковая дама», «Спящая красавица», «Щелкунчик». *Остальные балеты, а это опера.*
3. А. Бенуа, М. Врубель, Н. Ге, Г. Курбе. *Иванов в другое время Француз*
4. «Иваново детство», «Молох», «Телец», «Фауст».
5. Памятники в Калининграде: Бранденбургские ворота, Королевские ворота, Фридрихсбургские ворота, Фридрихсбургские ворота.

Задание 3. 06.

Прочитайте текст.

1. Определите произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название.
2. Напишите имя автора произведения, укажите к какой стране и к какому веку относится автор.
3. Какой мифологический сюжет лёг в основу стихотворения?
4. Назовите художественные средства поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.
5. Назовите, какие художественные средства можно было бы использовать для той же цели — передачи эмоциональной атмосферы произведения.

Великий человек смотрел в окно,
а для нее весь мир кончался краем
его широкой, греческой туники,
обильем складок походившей на
остановившееся море.

Он же
смотрел в окно, и взгляд его сейчас
был так далек от этих мест, что губы
застыли, точно раковина, где
таится гул, и горизонт в бокале
был неподвижен.

А ее любовь
была лишь рыбой — может и способной
пуститься в море вслед за кораблем
и, рассекая волны гибким телом,
возможно, обогнать его... но он —
он мысленно уже ступил на сушу.
И море обернулось морем слез.
Но, как известно, именно в минуту
отчаянья и начинает дуть
попутный ветер. И великий муж
покинул Карфаген.

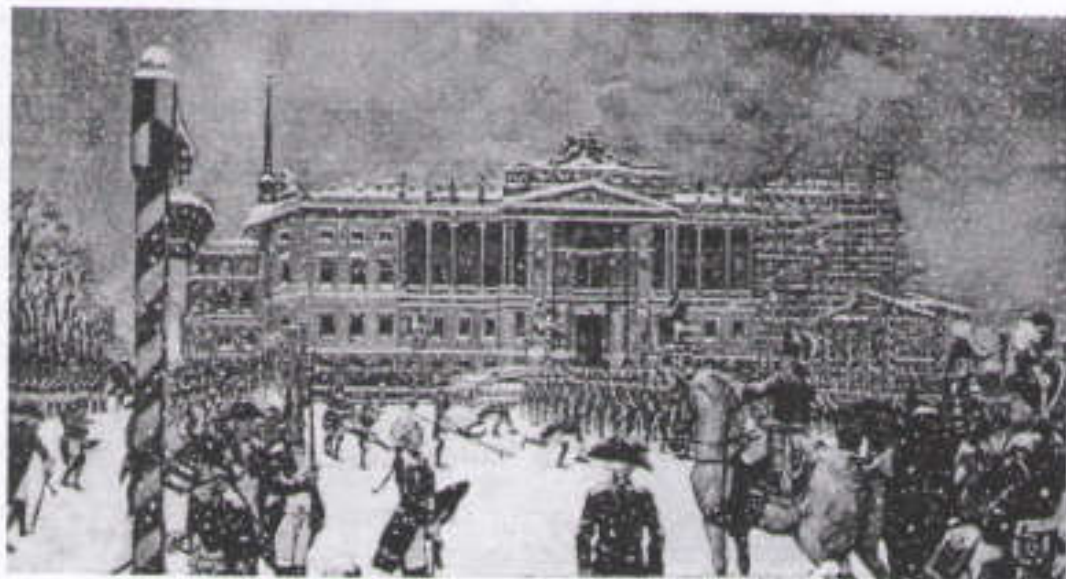
Она стояла
перед костром, который разожгли
под городской стеной ее солдаты,
и видела, как в мареве костра,
дрожавшем между пламенем и дымом,
беззвучно рассыпался Карфаген
задолго до пророчества Катона.

Автор, название произведения	Страна, век:
	<i>Греция</i>
Сюжет:	

Художественные средства	
Поэзии	Живописи

25

Задание 4. Перед вами две картины, изображающие двух русских императоров. Рассмотрите их и ответьте на вопросы:



1. Назовите имена императоров.
2. Картины написаны в начале 20 века известным русским художником. Напишите имя художника и название произведений.

3. Напишите, каким предстает каждый император в интерпретации художника и какие выразительные средства живописи (композиция, цвет, свет и т.д.) использовал автор для раскрытия образов императоров.

Петр III предстает на картине властным, хладным. Все его действие направлено на потеху самому себе. Художник подчеркнул это через композицию картины, разместив императора на переднем плане в полный рост, как бы выше, чем все остальные действующие лица.

Петр I предстает задумчивым, неуверенным человеком. Его взгляд направлен вглубь, он размышляет над своими решениями и думает о будущем России. Император предстает Евангельским, уверенным в себе человеком, которого не так просто переубедить. Это показано через его одиночество и изоляцию на фоне картины, но уверенность в своем праве и твердый взгляд.

Задание 5. Как связано творчество деятелей на портретах?

Об.



А. С. Пушкин и А. Я. Кольцов
Соба предстает как русский император, творимый во времена расцвета русской монархической императорской, их произведения выложены в школьный журнал.

- Задание 6. Известно, что появление электронных книг во многом облегчило жизнь человека. Но у каждого вида книг – электронного и бумажного – есть свои преимущества и недостатки. Назовите и сопоставьте их.

Сопоставление преимуществ и недостатков каждого вида книг	
бумажные	электронные
1. Можно сэкономить объем произведения, просто поместив его на книгу. +	Зачастую ты не знаешь, сколько времени займет чтение, все зависит от шрифта. -
2. Можно с легкостью переключаться между страницами, найти то, что тебе нужно в книге. +	Займет много времени поиск нужной главы в интернете. -
3. Можно использовать в качестве подарка. +	В наше время подарить электронную книгу, все равно, что подарить бумагу. -
4. Не зависят от влажности, температуры и электричества. +	Находятся на электронном устройстве и не удобны в дороге или некоторых ситуациях. -
5. Позволяют удовлетворять не только от процесса чтения, но и от визуального оформления. +	Зачастую и так находят в них много времени и информации. -

+ ценная книга в руках; обложка, закладка. 1	ничего особенно от электронных книг мы не получили 1
6 Стоят дорого 1	Большинство книг можно найти либо бесплатно, либо за неболь- шую сумму. + 1
7 Не всегда удобная книга шляется у тебя под рукой. Библиотеки и ма- газины имеют скудные книжные запасы 1	С помощью мобильной сети можно найти любые процу- дения для чтения + 1
8 Во временах терпят свои книги, высрают, выцветают, рвутся 1	Смогутся могут устройст- во, которое можно загрузить, ко- ня книга. + 1
9 Не исключены ошибки - непро- печатанные слова, опечатки, слова сами могут загореться, испачкуются и 1	Проблемы типографии не загораживают электрон- ные книги. + 1
10 Неизвестно чтение без ощущения, большее время - неудобно брать с собой всегда 1	Может всегда находится при тебе, не нуждается в дополни- тельном освещении. + 1

2. Вытеснит ли, по Вашему мнению, электронная книга бумажную? Да? Нет? Почему? Приведите 3 самых важных аргумента. *ответ на: сред. стр. →*

Задание 7. В $18 + 6 = 185$ списке постановок музыкального театра есть лакуны — информация представлена не в полном объёме...

1. Заполните недостающие графы в таблице:

Авторы и произведения	Описание	Опера	Балет
1. Русский композитор <u>П.И. Чайковский</u> 1 написал музыку к сказке Эрнста <u>Амадея</u> 0 «Щелкунчик и <u>мышинный царь</u> 1», которая была опубликована в <u>18</u> 16 году. Первая постановка прошла в <u>18</u> 92 году. 1	Действие происходит в <u>0</u> <u>0</u> (название страны) в канун праздника <u>Рождество</u> 1 Главные герои — добрая девочка <u>0</u> и злой мальчик <u>0</u> . Один из самых знаменитых номеров в этом произведении — танец <u>Фелл</u> 1 Драже.		+
2. Отечественный композитор <u>0</u> написал произведение <u>Нос</u> 1 (назв ание) в <u>19</u> 27—28 годах по одноимённой сатирической повести <u>В.В. Маяковский</u> 1 (автор), опубликованной в <u>18</u> 36 году. 1	Действие происходит в городе <u>Петербург</u> 1 Главный герой — коллежский ассessor Платон Кузьмич <u>Мавашев</u> 1, а также его <u>нос</u> 1, который в одной из сцен молится в <u>0</u> соборе, а в другой — гуляет в <u>0</u> саду.		+

2. Определите жанр каждого произведения театральной музыки и поставьте крестик или галочку в соответствующем столбце.

3. Определите, к какому литературному произведению относится кадр из телефильма (композитор — Николай Сидельников). Если узнали, укажите актёров на кадре, режиссёра, страну и год производства кинокартины.

	произведение	Актёр / режиссёр	Страна, год
	Нос Н.В. Гоголь	Ролан Быков Евгений Евстигнеев / Ролан Быков	Россия, 1977

п. 6.2. Мне кажется, электронная книга никогда не вытеснит бумажную полностью, потому что:

а) ^{2б} Людям, которые любят чтение, охота получить удовольствие через тактильные ощущения, которые нам даёт бумажное ~~книга~~ книги.

б) ^{2б} Человечеству в сложные моменты приходится возвращаться к рефлексу, отключившись от цифровой цивилизации, а в это отношении бумажные книги незаменимы.

в) ^{2б} При их дороговизне становится материальной ценностью, сохраняют все ценности и нюансы (запах людей более грамотными).

Проверил: М.В. / К.В.