

Часть I

Аналитическое задание

Для целостного анализа я выбрала произведение Владимира Владимировича Набокова «Путеводитель по Берлину».

Рассказчик в данном произведении показан наблюдателем. Он замечает каждую мелочь событий, которые с ним происходят. Самое интересное заключается в том, что повествователь смог разглядеть эти незаметные детали в обычных вещах. Будь то трубы, которые лежали под его окном или руки кондуктора. Его собеседник не понимал ~~его~~ рассказов, отвечая: «Какому интересно знать, как вы сели в трамвай, как поехали в берлинский окварини?»

Текст разделён на 5 частей. В каждой новой части описывается другое место, которое посетил рассказчик. Части описаны очень детально. Также в этом тексте своеобразный синтаксис, используются сложные предложения (сложносочинённые), различные

обороты (приполюсный и деэприкастный).
Присутствуют эпитеты с семантикой
цвета (матовой паутиной, сизой дым), которые
придают тексту оттенок реальности и
обыденности происходящего. Метафора
"земляные глубины", показывает нам
полость для железных килков, которые
вскоре туда спрячут.

Из выражения "Скучный, тужой город. И
жить в нем дорого." можно понять, что
соседашки приезжие. Возможно,
рассказчик скучает по своей родине, на
дворе тяжёлый год 1925. В каждой
части своего рассказа, повествует о
том, что удивило его. Рассказчику
хочется с кем-нибудь поделиться
увиденным, рассказать о своих
наблюдениях, но в его распоряжении
только постоянный собеседник, непоки-
дающий его. "И как мне ему втако-
вать, что я подмудел те-то
будущее воспоминаю?"
Триггерное название "Путеводитель"

по Берингу". Прочитав текст можно понять, что путеводитель - это рассказ повествователя о посещенных местах. Плохой ли это путеводитель? Скучный? А может быть все интересное всегда находится рядом с нами, просто мы не обращаем на это внимания. Думаем всегда, что все прекрасное далеко от нас и недостижимо.

Мне очень понравилось данное произведение. В нем описывается жизнь обычных людей, которые пытаются выжить в этой мире. Наблюдать за жизнью других не каждый сможет. Ведь мы редко обращаем внимание на жизнь окружающих.

Часть II

Творческое задание

Представляю вашему вниманию "литературную карту" нашего района.

Первый пункт, который вы посетите - это село Цыпшиное. Здесь находится клуб "Летучая мышь", в то же трудятся

наши поэты и писатели. Вы познакомитесь с Марией Бурмашиной и Николаем Косковым. Эти поэты пишут стихи о природе, красоте родного района. Они любят свою малую родину и гордятся ~~ей~~ ей. Также, выпускаются их личные сборники со стихами, их можно прочесть в районной библиотеке.

Второй пункт - это село Победа. Там вы познакомитесь с трудом Петра Федоровича Яжменко. Это основатель музея, который сейчас находится в селе Целинере, учитель истории и автор книг. Самая известная его книга - "Трицатьшесть", написана об археологических находках в селе Победа и прилегающей местности. Триблевская учеников, они вместе делали эти открытия. Главной находкой, оставшейся после Петра Федоровича - это ~~его~~ ~~также~~ найденные останки древних животных и предметы быта ~~до~~ людей, живших задолго до нас. Эти находки помещены в музее в

селе Целинное.

Надеюсь, после того, как вы посетите эти места, то узнаете о нашем районе больше информации. И во время перемещения между сёлами наслаждайтесь красотой природы нашего района.

Приятного путешествия!

$$\begin{array}{r} 1) \quad 425 \\ 2) \quad 165 \\ \hline \end{array} = 585$$

Председатель юри: Сенюк Р. В
Члены юрис: Денисова Е. В
Шабунин Л. В