

Часть 1

Анализ рассказа Ивана Алексеевича Бунина "Волки".

Жанр произведения представляет собой ~~краткий~~ короткий этический рассказ, шаблон тематики которого является любовь.

Композиционная структура является достаточно простой и небольшой по объему повествованию.

~~Отличной~~ Отличительной особенностью

рассказа является применение автором художественного приема в форме метафоры, то есть скрытое сравнение. Само название рассказа является метафорой. Я считаю, что "Волки" - это рассказ о любви людей. Именно поэтому по отношению к описанию автор употребляет слово "зарезал", как будто описывает охоту. Волк - это человек, который обрывает отношения. Охотник, который является главной частью произведения - это человек, испытываемый человеком, который любит.

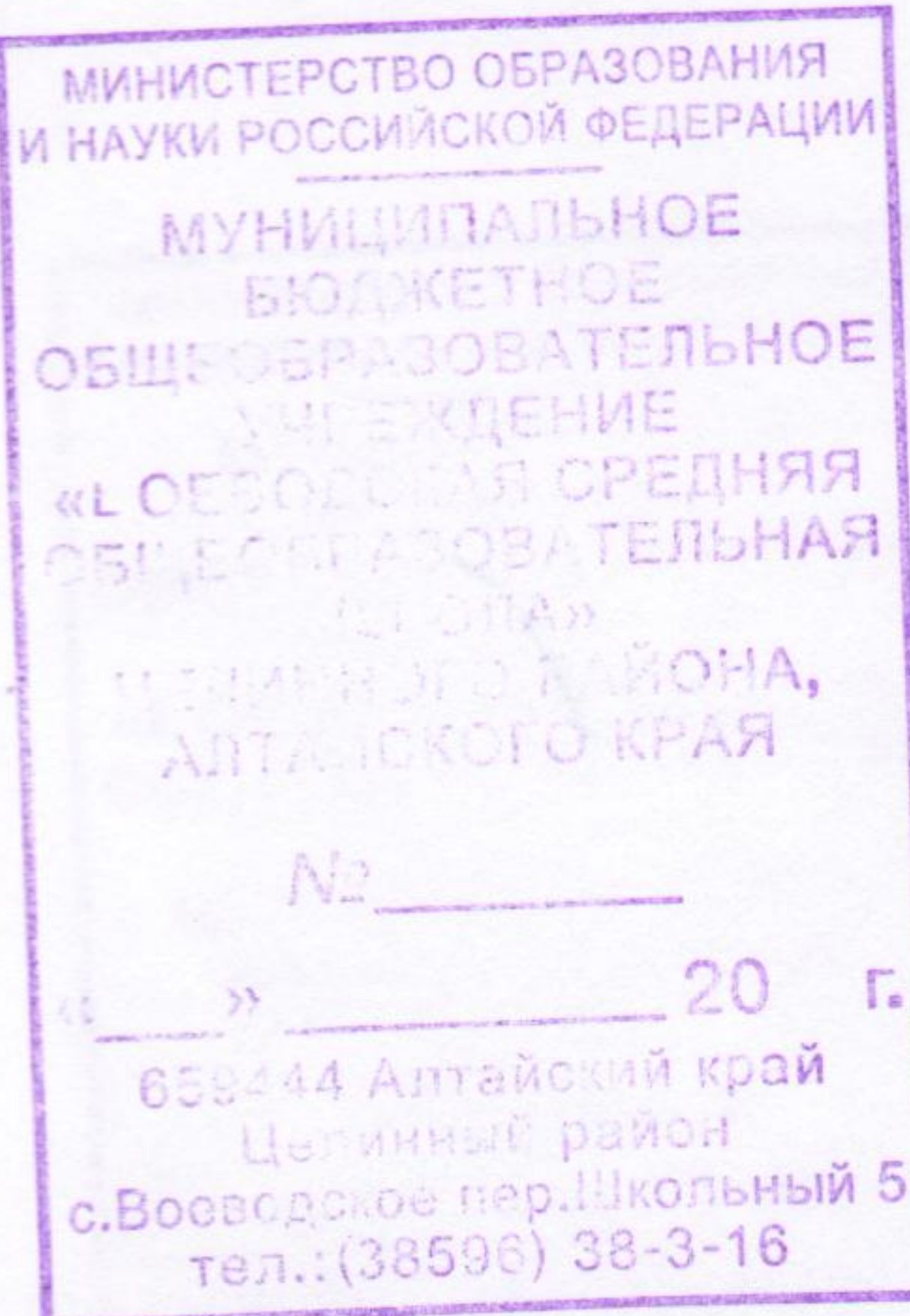
Как я упоминала ранее, тематика произведения является любовь. Вокруг неё и разворачивается сюжетная линия. Паря едет на тележке через лес, в котором водятся волки. Главная героиня - мелкопоместная барышня, сначала по бабкам, но в итоге проявила отвагу. В конце, когда она рассказывает историю ирама, девушка говорит: "Дела шивших дней!" "Волки ищут", "А я была гордая, отчаянная", возможно - это всё тоже метафоры. Автор будто говорит нам о том, что любовь оставит ирамы, которые понимают о прошлом, а также первая любовь - самая страстная. Первая, потому что то, как она главная героиня описывает её невинность.

Смысл рассказа заключается в авторском размышлении о любви, о её необходимости, даже если она кратковременная.

$$5 \cdot 27 + 10 + 8 + 0 + 3 = 455$$

Часть II

1) Комната была освещена лампочкой светом. Всё то в ней было чисто и правильно. За письменным столом стоял стол: на нем стояло несколько книг, он был заканчен гетингом. Возле книг лежали несколько...



В углу стоял маленький шкаф, который не стоял у самой Татьяны никаких губит. Кровать, стоящая возле окна, будто впитывала в себя всё тепло солнца. В комнате было много разных цветов, они составляли основу всей основной уюта.

2) Комната Оли была необычна. Сколько дум девушка со всей своей скромностью имела очень богатый внутренний мир. Основная функция комнаты заключалась в том, чтобы доставлять радость хозяйке. На письменном столе давно лежала стопка книг, беспорядочно лежали журналы, свёртки. Восточном же комнате была светлой, уютной, с большими окнами.

3) В пустую комнатушку Авдотьи падал редкий свет. Всё было весьма минималистично. Не смотря на то, комната была очень чистой. Небольшая кровать, шкаф, окно... Цветы в горшках уже пожелтели, наверное от недостатка света или кислорода. Хотел эта комната не только не душилась и хозяйку. Бывает девушка и не поговаривалась.

145

Итого: 45+14=59

Победитель

Председатель жюри:

жюри:

Сенган ОВ

Демидов СР

Шабунин АВ